

L'installation poétique et itinérante de la créatrice Jeanne Tresvaux du Fraval



La designer française Jeanne Tresvaux du Fraval dévoile le fruit de sa résidence artistique avec Les Ateliers de la Madeleine et la Fondation Thalie, à Arles. Intitulée « Un étalage ordinaire », cette installation dresse un paysage domestique qui rend hommage aux métiers traditionnels de la Provence.



Jeanne Tresvaux du Fraval.

À la croisée de l'artisanat, du design et des arts visuels, le travail de **Jeanne Tresvaux du Fraval** se distingue par sa sensibilité particulière. Nous avons découvert la jeune designer à l'occasion de la Design Parade 2022, où la finaliste présentait un beau projet autour de la sieste. Elle est aujourd'hui co-fondatrice de la marque de mode **Studio de Lostanges** avec sa soeur et curatrice de son label craft Service Service. La preuve d'un goût certain pour les objets, qui va de pair avec la volonté de donner du sens à chacun de ses projets. Cet automne, la Française a pris part à la résidence croisée entre les Ateliers de la Madeleine et la [Fondation Thalie](#), à Arles. L'occasion pour Jeanne Tresvaux du Fraval d'explorer les traditions à l'oeuvre dans le territoire provençal.



Intitulée « Un étalage ordinaire », cette installation prend la forme d'un inventaire rendant hommage à l'artisanat local. Jeanne Tresvaux du Fraval s'est en effet intéressée aux objets et aux vêtements traditionnels provençaux, réinterprétés avec l'aide d'artisans. Pièces de mobilier, tissus et objets dessinent ici un ensemble poétique entièrement manufacturé à la main qui célèbre la nature. Comme un clin d'oeil à l'industrie, chacune des pièces est dotée d'un système d'accroche. De quoi les suspendre, assembler, accrocher les unes aux autres. Après avoir été exposée à Arles le temps de quelques jours, cette installation itinérante s'exposera prochainement en d'autres lieux. À suivre.