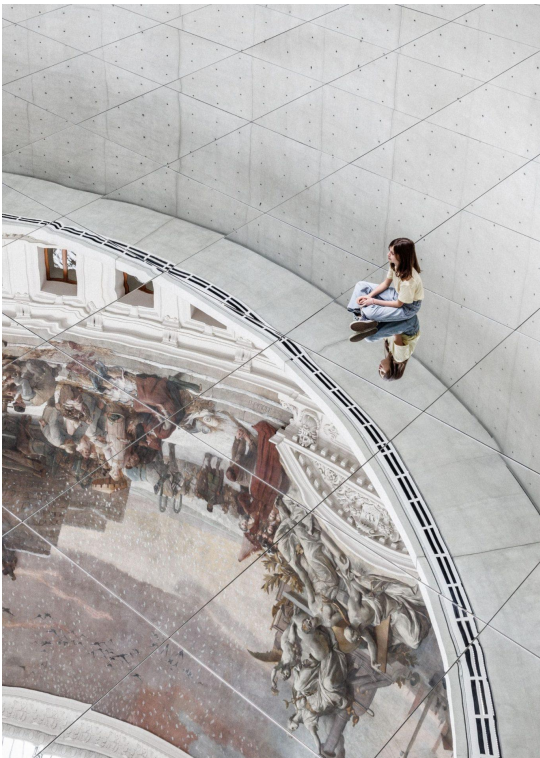


Good Agenda 09/04/24

[Save](#)



"Le monde comme il va" à la Bourse de Commerce © Pinault Collection

De Bruxelles à Paris, cette semaine culturelle s'annonce riche en découvertes. Et pour cause, l'agence NEMO investit la galerie Signé et révèle maintes esquisses et prototypes de ses créations, la Fondation Thalie dévoile l'exposition « Regenerative Future » à l'occasion de son dixième anniversaire, l'artiste Ben Arpéa présente sa première collection de mobilier au sein de la galerie Camille Pouyfaucou et le Musée des Arts décoratifs imagine un tout nouveau parcours afin de présenter ses nouvelles acquisitions. Ouvrez grand vos yeux !

MERCREDI 10 AVRIL

L'EXPOSITION « FURAX DONJON » AU FLORÉAL BELLEVILLE

18h/21h30

Vernissage Orchestrée par les curatrices Milena Oldfield et Lara Ossipovski, l'exposition « Furax Donjon » fusionne avec brio le réel et le fantastique grâce aux oeuvres de Charles Burnex, Opale Mirman, Naomi Gilon, Flo Lacombe de Repentigny,

Amandine Maas et Héloïse Farago. Des objets singuliers emplis de forces et de pouvoirs.

Du mardi au dimanche de 11h    19h, jusqu'au 21 avril 2024.

Floréal Belleville 43 rue des Couronnes Paris 20 (M   Belleville)

Save



   Opale Mirman

JEUDI 11 AVRIL

Save



© NEMO

L'EXPOSITION « NEMO, DESIGNERS » À LA GALERIE SIGNÉ

18h/21h

Vernissage Figure majeure des années 1980, l'agence de design NEMO revient sur le devant de la scène pour dévoiler quarante années de créativité au sein de la galerie Signé. Pour la première fois, François Scali et Alain Domingo présentent une sélection de croquis, d'esquisses et de plans qui témoignent de la diversité des supports qu'ils ont explorés, allant du mobilier au graphisme. Des oeuvres sur papier qui seront accompagnées de prototypes et de pièces designs atypiques.

Du mardi au samedi de 11h à 19h, jusqu'au 4 mai 2024.

Galerie Signé 33 rue Bonaparte Paris 6 (M° Saint-Germain)

VENDREDI 12 AVRIL

L'EXPOSITION « REGENERATIVE FUTURE » À LA FONDATION THALIE

18h/21h

Vernissage **Nathalie Guiot**, fondatrice de la Fondation Thalie, et le curateur Yann Chateigné Tytelman ont fait appel au studio bruxellois Bento Architecture pour imaginer une scénographie éco-conçue faisant référence à la thématique de l'exposition « Regenerative Future ». L'occasion de mettre en exergue les oeuvres de la collection mais aussi celles d'artistes et de designers issus de la nouvelle garde comme la chaise Dirty du duo Aléa.

Du mercredi au samedi de 12h à 18h, jusqu'au 28 septembre 2024.

Fondation Thalie 15 rue Buchholtz Bruxelles

Save



© Aléa (Miriam Josi et Stella Lee Prowse)

TOUTE LA SEMAINE

Save



© Jean-Baptiste Monteil

L'EXPOSITION « INSIDE OUT » DE BEN ARPÉA À LA GALERIE CAMILLE POUYFAUCON

14h/19h

Dans le cadre de son exposition personnelle « Inside Out », l'artiste Ben Arpéa dévoile une ligne de mobilier alliant sculpture et fonctionnalité. Les intérieurs représentés dans ses tableaux sortent alors du champ pour s'inviter dans les espaces de la galerie Camille Pouyfaucou. Une maison de vacances en bord de mer qui invite à prendre une pause loin de l'effervescence parisienne.

Du mardi au samedi de 14h à 18h, jusqu'au 4 mai 2024.

Galerie Camille Pouyfaucou 19 rue Guénégaud Paris 6 (M° Pont Neuf)

L'EXPOSITION « LE MONDE COMME IL VA » À LA BOURSE DE COMMERCE PINAULT COLLECTION

11h/19h

Pour sa nouvelle exposition, Pinault Collection a choisi de mettre en lumière une sélection d'œuvres contemporaines allant

des années 1980 à nos jours. Ainsi le Balloon Dog de Jeff Koons dialogue avec l'une des oeuvres picturales de Pol Taburet. Au sein de la Rotonde du lieu culturel, l'artiste Kimsooja a habillé le sol d'un imposant miroir circulaire. Une installation à la fois sensible et déconcertante.

Du mercredi au dimanche de 11h à 19h, jusqu'au 2 septembre 2024.

Bourse de Commerce Pinault Collection 2 rue de Viarmes Paris 1 (M° Palais Royal Musée du Louvre)

Save



Save



© Jean Tholance

LE PARCOURS MODE, BIJOUX, DESIGN DU MAD

11h/18h

Le Musée des Arts décoratifs dévoile pour la première fois une sélection de pièces de haute couture et de bijoux fantaisie au sein de ses galeries permanentes dédiées au design du XXe siècle jusqu'à nos jours. Ainsi, un ensemble dessiné par Olivier Rousteing pour Balmain dialogue avec la chaise Embryo du designer Marc Newson avec élégance. L'occasion pour le MAD de révéler ses nouvelles acquisitions.

Du mardi au dimanche de 11h à 18h et le jeudi à 21h, jusqu'au 10 novembre 2024.

Musée des Arts décoratifs 107 rue de Rivoli Paris 1 (M° Louvre-Rivoli)

L'EXPOSITION « BUT SERIOUSLY » À LA MAGNUM GALLERY

10h/19h

À travers une trentaine de photographies en noir et blanc, la Magnum Gallery rend hommage aux soixante-dix années de

carrière du photographe américain Elliott Erwitt, décédé en novembre dernier. L'exposition « But Seriously » révèle ainsi des photographies où l'humour part à la rencontre de l'élégance. Des moments de vie sublimant les espaces de la Magnum Gallery.

Une exposition à découvrir du mardi au vendredi de 10h à 19h et le samedi de 11h à 19h, jusqu'au 25 mai 2024.

Magnum Gallery Paris 68 rue Léon Frot Paris 11 (M° Charonne)

Save



Berkeley, California, USA, 1956 © Elliott Erwitt / Magnum Photos

Save



© Jeanne Perrotte

LES TAPIS DE SIBYLLE DE TAVERNOST x PAULINE GUERRIER

11h/19h

Au sein de la galerie Romero Paprocki, l'artiste Pauline Guerrier présente toutes sortes de médiums allant du dessin à la marqueterie de paille dont huit tapisseries imaginées en collaboration avec la créatrice Sibylle de Tavernost. Des oeuvres textiles sculpturales qui rendent hommage à la pensée utopique du philosophe Michel Foucault.

Une exposition à découvrir du mardi au samedi de 11h à 19h, jusqu'au 4 mai 2024.

Galerie Romero Paprocki 8 rue Saint-Claude Paris 3 (M° Saint-Sébastien Froissart)

L'EXPOSITION BELLA FIGURA À LA GALERIE CAROLE LAMBERT

14h/18h

Imaginée par l'artiste et curateur Raphael Giannesini, « Bella Figura » est une exposition collective rassemblant les oeuvres de quatre artistes dont Maurizio Vetrugno, Alexandra Barth, Weinbenami et Rose Nestler. Comme dans une pièce de théâtre,

les différentes créations, allant de la sculpture en bronze à la peinture à l'huile, se voient attribuer des rôles distincts. Place au spectacle à la galerie Carole Lambert.

Une exposition à découvrir du lundi au vendredi de 14h à 18h, jusqu'au 15 mai 2024.

Galerie Carole Lambert 81 rue du Temple Paris 3 (M° Rambuteau)

Save



© *Alexandra Barth*