

MAYENNE

CHAPELLE DES CALVAIRIENNES. Alice Guittard expose ses œuvres jusqu'au 18 février

Alice Guittard expose ses œuvres sous le nom de « Une exposition bibliographique de mes fantômes » à la chapelle des Calvairiennes.

Née en 1986 à Nice, Alice Guittard vit et travaille à Paris. Remarquée à la Bourse Révélation Emerige en 2017, l'artiste a depuis exposé dans des institutions internationales comme le musée des arts décoratifs de La Havane, l'Institut culturel international de Venise. Son travail figure dans la collection Laurent Dumas à Paris, et celle de la fondation Thalie à Bruxelles.



Alice Guittard dans la Chapelle des Calvairiennes.

La Junqueira

Après sa récente résidence à La Junqueira et le focus au salon Arco Lisbonne qui s'en est suivi, l'artiste sera mise à l'honneur en novembre 2022 à Paris, et aujourd'hui, en 2024, à Mayenne.

La pratique d'Alice évolue en fonction des rencontres qu'elle fait, de ses lectures et de ce qu'elle veut bien croire aussi. Passant de l'écriture à la performance, à la vidéo et bien entendu la photographie,

elle travaille aujourd'hui principalement la sculpture, et plus spécifiquement le marbre.

Matière éternelle et immuable, elle y associa d'abord la photographie avec l'émulsion photosensible pour dériver en 2018 sur la marqueterie lors d'un séjour en Turquie.

L'image n'est plus développée sur la pierre mais ce sont les différentes natures du marbre qui créent le motif. En résidence à Lisbonne, son travail prend

une autre dimension par l'intégration de la gravure et l'association de nouveaux matériaux comme l'inox, le laiton, mais aussi le végétal et les débris en tous genres créés par l'homme.

Feuilles d'automne

Le visiteur pourra découvrir son travail à la chapelle des calvairiennes. Dans l'expo, les sculptures de marbre accrochées au mur regardent le tapis de feuilles d'automne,

un contraste troublant mais si chaleureux. Finement ouvragés, savamment orchestrés, Alice Guittard y apprivoise ses fantômes de papier qui dans leurs contours, sont caressés, serrés, accolés.

■ **Jusqu'au 18 février : mercredi 14 h - 17 h et samedi dimanche 14 h 30 - 18 h, tarifs : 2 € - plein - 3 €. A noter, à 16 h le 18 février, performance au piano par Eugène Blove.**