

[Visualiser l'article](#)

Exposition en Suisse : 80 galeries d'art contemporain et moderne réunies à Artgenève



Yves Klein, Sculpture éponge bleue sans titre (SE 314), 1961, pigment pur et résine synthétique sur éponge naturelle, 15.5 x 4.8 x 5,2 cm, Clavé Fine Art

Du 25 au 28 janvier, le salon d'art moderne et contemporain Artgenève revient en Suisse pour sa 12e édition avec une nouvelle section très attendue...

Pour sa douzième édition, [Artgenève](#) accueille à sa direction Charlotte Diwan, auparavant en charge de la communication du salon et de celle d'artmonte-carlo. Plusieurs changements sont annoncés, à commencer par un nombre resserré de galeries soixante-dix au lieu de quatre-vingt-cinq l'an dernier qui a déjà séduit Hauser & Wirth et Kamel Mennour. La 12e édition d'Artgenève aura lieu au Palexpo à Genève du 25 au 28 janvier.

Une nouvelle section très attendue

Les *solo shows* sont quant à eux renforcés avec une proposition de stands de vingt mètres carrés, qui a convaincu les Suisses Karma International, Livie, Lovay Fine Arts ou Mighela Shama, l'Allemand Berthold Pott ou la Française Ketabi Bourdet. Plusieurs institutions sont invitées, à l'exemple de la Collection Boros, de Berlin, et des [Fondations](#) Thalie et Cab, de Bruxelles, en compagnie des musées ou centres d'art genevois.



Bernar Venet, Indeterminate Line, 1994, acier corten steel, 188 x 221 x 180 cm © Waddington Custot

Mais la nouvelle section « Artgenève sur mesure » est l'une des plus attendues. Sous le commissariat de Nicolas Trembley, s'y déploient cinq grandes installations d'artistes dont les galeries sont présentes sur la foire. Peut-être un challenge pour l'Unlimited d' Art Basel , qui affiche une forte baisse de qualité depuis quelques années...

Artgenève

Palexpo, 30, route François-Peyrot, 1218 Le Grand-Saconnex

du 25 au 28 janvier