

Salon à Palexpo: Nouvelle édition d'artgenève

La grand-messe d'art moderne et contemporain ouvre ses portes le 25 janvier. Coup de projecteur sur les temps forts.



Sylvie Fleury, «First Spaceship on Venus (Pink Explosion)», fibre de verre, peinture automobile, 2023, chez Karma International.

ANNIK WETTER

À une semaine de l'ouverture du salon d'art à Palexpo, Charlotte Diwan, la nouvelle directrice d'artgenève, est en pleine effervescence. Et cela se comprend. Au programme de son édition 2024 qui se tiendra du jeudi 25 au dimanche 28 janvier, avec un vernissage VIP le mercredi 24, pléthore d'initiatives pluridisciplinaires: «Ce qui est essentiel à mes yeux, c'est la raison d'être à Genève de cette foire très internationale. Je souhaite que cette 12^e édition renforce son rôle d'élément fédérateur de l'art, tant pour les galeries, que pour les institutions et les collectionneurs.»

Il faut dire qu'avec 80 galeries au total, dont 70 pour cent sont étrangères avec le retour de grands noms comme Mennour ou Hauser & Wirth, le programme est riche et il accorde la part belle aux solos shows. Il est des galeries qui proposent désormais uniquement des expositions personnelles. On en dénombre 30 au total. «C'est un format qui séduit beaucoup et qui permet à des jeunes galeries de participer pour la première fois. Comme Karma International de Zurich qui présente des oeuvres de l'artiste genevoise Sylvie Fleury.» Notons que le Prix Solo artgenève F.P.Journe récompense un solo show parmi les 30. Il sera remis le 24 janvier à 18 h.



Wim Delvoye, «Nu Debout», bronze poli, 2018, chez Perrotin.

WIM DELVOYE / ADAGP, PARIS 2023

Parmi les autres nouveautés: *artgenève/sur-mesure*, un espace qui se déploie sur 700 m². Curaté par le commissaire d'exposition Nicolas Trembley, il propose des installations magistrales qui n'ont pas leur place sur les stands classiques. «La thématique choisie explore les fêtes foraines et les parcs d'attractions, poursuit Charlotte Diwan. Il y aura des panoramas trompe-l'oeil, des manèges et des toboggans, entre autres. Ce sera très ludique pour le public.» Sans oublier la proposition musicale de l'Orchestre de la Suisse Romande qui offre une expérience holographique avec des performances inédites. Sensations fortes garanties! Par ailleurs, artgenève s'est toujours distingué par son volet institutionnel qui s'étend bien au-delà du salon. Il s'illustre via le MAMCO ou le Musée d'Art et d'Histoire notamment, avec sa quatrième exposition XL signée Wim Delvoye qui verra le jour même de l'ouverture du salon. Mais aussi via le Grand Théâtre de Genève ou la Collection Boros de Berlin et la Fondation Thalie de Bruxelles.

artgenève, du 25 au 28 janvier 2024 à Palexpo. artgeneve.ch