

Nouvelle édition d'artgenève



La grand-messe de l'art moderne et contemporain ouvre ses portes le 25 janvier. Pleins feux sur les temps forts.

Sylvie Fleury, « First Spaceship on Venus (Pink Explosion) », fibre de verre, peinture automobile, 2023, chez Karma International.

ANNIK PLUS HUMIDE

A une semaine de l'ouverture de la foire d'art à Palexpo, Charlotte Diwan, la nouvelle directrice d'artgenève, est en pleine effervescence. Et c'est compréhensible. Au programme de son édition 2024 qui se tiendra du jeudi 25 au dimanche 28 janvier, avec une ouverture VIP le mercredi 24, une pléthore d'initiatives multidisciplinaires : « Ce qui est essentiel à mes yeux, c'est la raison d'être à Genève de ce très foire internationale. je souhaite ce 12 e l'édition renforce son rôle d'élément fédérateur de l'art, tant pour les galeries, les institutions que les collectionneurs.

Il faut dire qu'avec 80 galeries au total, dont 70 pour cent étrangères avec le retour de grands noms comme Mennour ou Hauser & Wirth, la programmation est riche et fait la part belle aux solo shows. Il existe des galeries qui ne proposent désormais que des expositions personnelles. Il y en a 30 au total. « C'est un format très attractif qui permet à de jeunes galeries de participer pour la première fois. Comme Karma International à Zurich qui présente les oeuvres de l'artiste genevoise Sylvie Fleury.» A noter que le Prix Solo artgenève FPJourne récompense une exposition personnelle parmi les 30. Il sera remis le 24 janvier à 18h.

Wim Delvoye, « Nu Debout », bronze poli, 2018, par Perrotin.

WIM DELVOYE / ADAGP, PARIS 2023

Entre autres nouveautés : *artgenève/sur mesure*, un espace qui s'étend sur 700 m². Organisée par le commissaire de l'exposition Nicolas Trembley, elle propose des installations magistrales qui n'ont pas leur place sur les stands traditionnels. « Le thème choisi explore les fêtes foraines et les parcs d'attractions, poursuit Charlotte Diwan. Il y aura entre autres des panoramas en trompe-l'oeil, des manèges et des toboggans. Ce sera très amusant pour le public. Sans oublier la proposition musicale de l'Orchestre de la Suisse Romande qui propose une expérience holographique avec des performances uniques. Sensations fortes garanties ! Par ailleurs, artgenève s'est toujours démarqué par son volet institutionnel qui s'étend bien au-delà du salon. Elle se démarque à travers le MAMCO ou le Musée d'Art et d'Histoire notamment, avec sa quatrième exposition XL de Wim Delvoye qui ouvre le même jour que l'ouverture de l'exposition. Mais aussi via le Grand Théâtre de Genève ou la Collection Boros à Berlin et la Fondation Thalie à Bruxelles.

artgenève, du 25 au 28 janvier 2024 à Palexpo. artgeneve.ch

Carole Kittner Est journaliste pour le magazine Tribune des Arts depuis 2021. Spécialiste de l'art contemporain, de l'horlogerie et de la joaillerie, elle a travaillé pour Edelweiss et a travaillé dans les relations publiques dans le monde du luxe depuis 2001. Plus d'informations