



Marché de l'art PAR ARMELLE MALVOISIN

EXPOSITION

Art Genève, entre valeurs sûres et découvertes

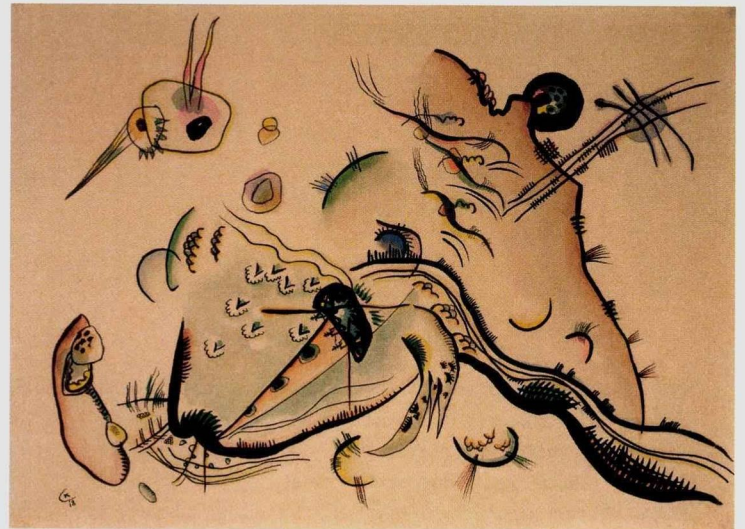
Réputée pour sa sélection rigoureuse, la foire suisse d'art moderne et contemporain attire un public de connaisseurs exigeants.

A quelques encablures de l'aéroport, la foire d'art moderne et contemporain Art Genève s'impose en début d'année durant la saison du ski, laquelle attire beaucoup d'amateurs européens, en plus des Suisses, réputés grands collectionneurs, et des expatriés qui ont aussi le goût de l'investissement artistique. Avec ses 80 exposants, elle garde une taille humaine qui est agréable pour des visiteurs exigeants, aimant discuter et prendre leur temps pour décider d'une acquisition, loin de l'ambiance frénétique de la célèbre et gigantesque foire Art Basel en juin. Devenue une foire incontournable, Art Genève rassemble aussi bien les grandes enseignes internationales comme Hauser & Wirth, Perrotin, Almine Rech et Templon, que les jeunes enseignes impatientes de faire découvrir des artistes prometteurs à un public de qualité.

DE JEAN ARP À CHOI MYOUNG YOUNG

Pour l'art moderne, on trouvera un collage dadaïste et un relief de Jean Arp, un dessin de Wassily Kandinsky, une huile de László Moholy-Nagy de la période du Bauhaus de Chicago, une œuvre de Fernand Léger de la période

Wassily Kandinsky,
Sans titre
(1918), aquarelle et
encre de Chine sur
papier, 24,5 x 33 cm.
Prix : 1 million
d'euros. Galerie
Le Minotaure, Paris.



mécanique, ou encore une gouache de la fin de la période puriste de Le Corbusier, à la galerie Le Minotaure. Pour sa première participation, Clavé Fine Art propose une sélection d'œuvres de Pierrette Bloch, César, Antoni Clavé, Jean Dubuffet, Yves Klein, Fernand Léger, Giorgio Morandi, Pablo Picasso et Ettore Spalletti, à côté de créations inédites de François Réau et Claudine Draï. Pour les découvertes, on peut contempler les tableaux abstraits du peintre sud-coréen Choi Myoung Young qui effectue des actions répétitives dans le cadre d'une toile quadrilatérale vierge, chez Almine Rech. On admirera les dernières tapisseries de l'artiste russe Zhenya Machneva qui dépeignent des usines usées par

le temps, des sites de production abandonnés et des lieux solitaires de l'espace post-soviétique, à la galerie Georges-Philippe & Nathalie Vallois. Ou encore se passionner pour les toiles baroques de l'italien Giuliano Macca qui reprend le thème mythologique de la chute des Titans, comme allégorie du naufrage de l'humanité, chez Gowen Contemporary. Pour faire le lien entre le marché et les musées, la foire s'accompagne d'un volet institutionnel qui accueillera notamment cette année le musée d'Art moderne et contemporain de Genève, la collection Boros de Berlin et la Fondation Thalie de Bruxelles. ■

Art Genève, du 25 au 28 janvier, Palexpo, route François-Peyrot 30, 1218 Le Grand-Saconnex, Genève, artgeneve.ch