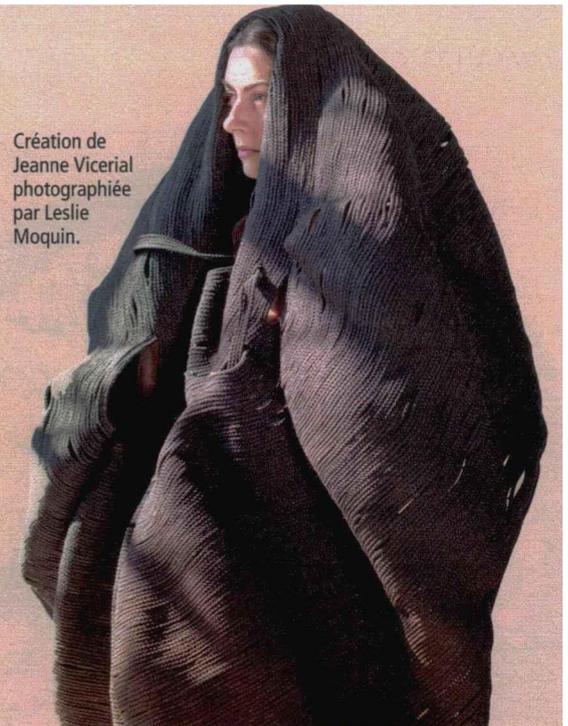




## À DÉCOUVRIR. L'art de TISSER DES LIENS

**LA FONDATION THALIE PREND SES QUARTIERS D'ÉTÉ EN ARLES.** Créée en 2004 par Nathalie Guiot, cette fondation d'art est basée à Bruxelles dans une maison des années 1920. En marge de ses expositions d'artistes reconnus ou émergents, elle a pour cheval de bataille les enjeux écologiques, avec des cycles de conférences et des podcasts (*Créateurs face à l'urgence climatique*), et elle se dote d'une résidence d'artistes. Le 1<sup>er</sup> juillet, la fondation présente à Arles, dans une maison du XVIII<sup>e</sup> siècle au pied des arènes, l'exposition *Perséphone*. Un dialogue entre le duo formé par l'artiste Jeanne Vicerial et la photographe Leslie Moquin et les œuvres de Rina Banerjee, Sylvie Auvray, Karine Rougier et Adrien Vescovi. Pendant le confinement, alors pensionnaire à la Villa Médicis, Jeanne Vicerial, dont la pratique est à la croisée de l'art, de l'artisanat, de la recherche scientifique, a fait des sculptures mixant tissage, tricot, dentelle... L'exposition dévoile aussi les photographies de Leslie Moquin, qui



Création de  
Jeanne Vicerial  
photographiée  
par Leslie  
Moquin.

documente ces compositions vestimentaires. Ces images sont comme un journal de bord de ces quarante jours illustrés par autant de créations. Une trace de l'éphémère. **L.C.**

« *Perséphone* », jusqu'au 16 septembre (fermé du 24 juillet au 15 août),  
34, rue de l'Amphithéâtre, 13200 Arles. [fondationthalie.org](http://fondationthalie.org)