

NEWS Expositions

Nathalie Guiot,
L'ART DE L'ENGAGEMENTPar **Judith Spinoza**

Rencontre avec la présidente de la Fondation Thalie qui promeut la création contemporaine engagée sur des thématiques environnementales.



© Julie Mesnabja

Nathalie
Guiot

© Joseph Schiano di Lumbo

JEANNE VICÉRIAL
ET LESLIE MOQUIN
Quarantaine
vestimentaire

Créée il y a dix ans à Bruxelles pour sensibiliser aux enjeux écologiques par le biais des arts, la Fondation Thalie prend pour la première fois ses quartiers d'été aux Rencontres d'Arles, dans une ancienne maison de drapier de 250 m². Du 1^{er} juillet au 16 septembre, elle y présentera une exposition autour des photographies que Leslie Moquin a réalisées autour des compositions de l'artiste Jeanne Vicérial, connue pour avoir développé un procédé de tricotage avec des vêtements sans chute et sans couture.

Après Eva Jospin à Bruxelles, vous allez présenter à Arles les photos de Leslie Moquin sur les compositions de Jeanne Vicérial. Pouvez-vous nous en dire plus sur ces deux artistes ?

Elles ont beaucoup travaillé ensemble, notamment en résidence à la Villa Médicis en 2020. Nous allons présenter une sélection de 40 autoportraits de Jeanne, réalisés quotidiennement pendant le confinement à la façon d'une critique des saisons dans la mode. Elle pose, habillée de ses propres créations et de fleurs fraîches que lui apportaient chaque jour les jardiniers de la Villa Médicis. J'aime sa réflexion sur le vêtement, son rapport à la nature, son travail sur le textile, de même que son regard sur l'anatomie. J'apprécie également la dimension écologique de ses recherches, à rebours de la fast fashion. Ces photographies dialogueront avec des œuvres de Sylvie Auvray, Rina Banerjee et Adrien Vescovi.

La Fondation Thalie est-elle avant tout portée sur les questions écologiques ?

Nous sommes la seule fondation d'art qui a réorienté sa programmation autour du réchauffement climatique en favorisant l'échange entre artistes, scientifiques, philosophes et sociologues.

Plus largement, votre fondation d'art privée a pour but de donner une plus grande place aux femmes dans l'art contemporain, mais aussi de valoriser le dialogue entre artistes et scientifiques.

Nous finançons des expositions avec des artistes confirmés et émergents ainsi que des résidences d'artistes. Mais notre enjeu est avant tout de sensibiliser les jeunes artistes, notamment au travers de notre programme « Créateurs face à l'urgence climatique ». Depuis octobre 2022, en partenariat avec l'École nationale supérieure des arts décoratifs, nos rencontres-conférences entre artistes et scientifiques cherchent à réinventer les processus de création autour de matériaux plus responsables et plus traçables. On ne crée plus comme il y a 20 ans, il faut imaginer des futurs !

fondationthalie.org