

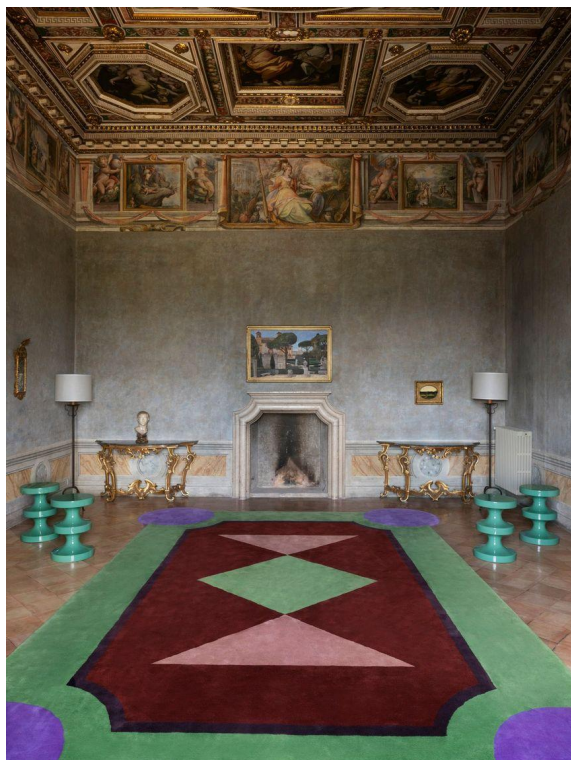
## L'engagement des fondations pour valoriser les métiers d'art



Nous poursuivons notre tour d'horizon des fondations qui s'engagent auprès des artistes, avec Hedwige Gronier, directrice du mécénat culturel de la fondation Bettencourt Schueller.

Il existe 281 métiers d'art définis par la loi et cette filière d'excellence représente environ 60 000 emplois en France. Le ministère de la Culture est très actif pour préserver et encourager les formations, la transmission et la valorisation de ces métiers et s'appuie sur l'aide financière de fondations. L'occasion pour nous de poursuivre notre tour d'horizon des fondations qui s'impliquent auprès des artistes, après la Fondation Roederer ou la Fondation Thalie à Bruxelles ou encore la fondation François Schneider à Wattwiller, ce soir, Marie Sorbier vous propose de découvrir les projets portés par la Fondation Bettencourt Schueller qui s'engage depuis 25 ans au service des métiers d'art français grâce à Hedwige Gronier.





Chambre des Muses réaménagée par India Mahdavi

- © François Halard

## Les métiers d'art à la Villa Médicis

La Fondation Bettencourt Schueller accompagne l'Académie de France à Rome sur un projet comportant trois volets différents. Le premier de ces volets est le réaménagement des chambres historiques de l'édifice de la Villa Médicis à Rome par l'architecte et designer India Mahdavi, en collaboration avec des artisans d'arts. Pour le deuxième volet, consistant en la restauration de neuf chambres de la Villa par des équipes constituées de jeunes artisans arts et de jeunes designers, la fondation a lancé un appel à projets. Enfin, le troisième volet de cette collaboration se matérialise par l'organisation annuelle de semaines de résidences pour de jeunes étudiants de lycées professionnels.

## La transmission des savoir-faire

Si la Fondation Bettencourt Schueller a choisi de soutenir les métiers d'arts c'est pour pallier au manque de valorisation dont souffrent ceux-ci et qui menace la transmission de ces savoir-faire dans un proche avenir. Il existe donc un réel enjeu à l'endroit du patrimoine culturel de l'artisanat en France.

*" Nous voulions valoriser les métiers de l'intelligence de la main. Bien que l'intellectuel soit plus valorisé que le manuel en France, nous sommes l'un des pays les plus importants en matière de métiers d'arts. Hedwige Gronier*