

EXPOSITION

Fondation Thalie

ARLES

JEANNE VICERIAL & LESLIE MOQUIN

Persephone



JOUR 28/40: *Wisteria*, Quarantaine Vestimentaire, Jeanne Vicerial x Leslie Moquin.



JOUR 29/40: *Wisteria n°2*, Quarantaine Vestimentaire, Jeanne Vicerial x Leslie Moquin.

VERNISSAGE SAMEDI 1^{ER} JUILLET 2023, DE 16H À 20H
3 JUILLET - 16 SEPTEMBRE 2023

En Arles, la Fondation présente dans une maison du XVIII^e siècle au pied des Arènes l'exposition estivale «*Persephone*» de l'artiste Jeanne Vicerial et de la photographe Leslie Moquin, en dialogue avec des commissions d'œuvres de Rina Banerjee, Sylvie Auvray, Karine Rougier et Adrien Vescovi.

L'exposition dévoile de façon inédite les photographies de Leslie Moquin documentant les compositions vestimentaires que Jeanne Vicerial réalise durant le confinement alors qu'elle est pensionnaire de l'Académie de France à Rome - Villa Médicis (2019-2020). Ces images gardent la trace de pièces, souvent éphémères, conçues chaque jour durant quarante jours comme une sorte de collection printemps-été confiné.

L'exposition présente en parallèle plusieurs sculptures vestimentaires de la série des «*Vénus ouvertes*». Réalisées avec les fleurs des jardins de la Villa Médicis, elles constituent une réinterprétation de la *Venerina* de Clemente Susini, pièce emblématique de l'histoire de la représentation anatomique.

Un Pop-up est proposé durant l'été avec une sélection de céramiques de Anne Agbadou- Masson, ainsi que les livres des éditions de la Fondation et des éditions Ishtar.

La Fondation invite en octobre 2023 Elise Peroi, artiste française établie à Bruxelles, dans le cadre d'une résidence de production hors-les-murs en dialogue avec le territoire et les savoir-faire locaux.

WEEK-END D'OUVERTURE, ARLES

SAMEDI 1^{ER} JUILLET, 18H
Performance «*Nymphose*»
de Jeanne Vicerial, Julia Cima
et Nadine Schütz.

DIMANCHE 2 JUILLET, 17H-19H
Correspondances, lectures
suivies d'un verre.
Avec: Carole Douillard,
Agnès Thurnauer, Sandra
de Vivies, Barbara Polla
et Nathalie Guiot.

LA FONDATION, HORS-LES-MURS

PARTENARIAT AVEC LE FESTIVAL
AGIR POUR LE VIVANT,
21-27 AOÛT 2023, ARLES
Table ronde «*Créateurs face
à l'urgence climatique*».

ART-O-RAMA
30 AOÛT-3 SEPTEMBRE 2023,
MARSEILLE
Artiste invitée:
Elise Peroi, sortie
de la revue *Traversée*.



Jeanne Vicerial et Leslie Moquin © Samuel Gratacap.

JEANNE VICERIAL

Jeanne Vicerial (1991, vit et travaille à Paris) est une artiste, chercheuse et designer qui évolue entre l'artisanat, la recherche scientifique, l'art et le design. Diplômée de l'École des Arts Décoratifs de Paris, et doctorante SACRe (Sciences, Arts, Création, Recherche), elle met au point, grâce à un partenariat avec l'École des MINES ParisTech, un procédé robotique breveté permettant de produire des vêtements sur-mesure et sans chute : à la croisée du tissage, du tricot et de la dentelle, elle réalise ses créations sculpturales à partir d'un seul fil recyclé adapté à la morphologie unique de chaque modèle. Parallèlement, elle fonde le studio de recherche et de création « Clinique vestimentaire » après un passage chez Hussein Chalayan. Pensionnaire à l'Académie de France à Rome - Villa Médicis en 2019-2020, ses créations ont notamment été exposées au Palais de Tokyo à Paris (2018), à Rome (Villa Médicis et Palais Farnèse, 2020), à la Collection Lambert en Avignon (2021) et ont récemment intégré la collection du CNAP (Centre national des arts plastiques).

LESLIE MOQUIN

Diplômée de l'École Nationale Supérieure de la Photographie d'Arles (2013), Leslie Moquin (1986, vit et travaille à Paris) développe un travail mêlant les approches documentaires et poétiques dans une soigneuse équivoque. En 2021, elle reçoit le soutien du fonds d'aide à la photographie documentaire du CNAP pour son travail sur le pistage animal. La même année elle est lauréate d'une résidence de création à bord de la goélette scientifique Tara. Depuis 2022, elle collabore avec l'autrice Fanny Taillandier sur un projet de livre d'artiste (bourse ADAGP SGDL Arcane 2022). Son travail a été exposé aux Rencontres d'Arles (2013, 2017), au Musée d'art moderne de Bogota, au Palazzo Farnese ou encore à la Villa Médicis à Rome.

LA FONDATION THALIE

Créée en 2014 par Nathalie Guiot, la Fondation Thalie est une fondation d'art privée basée à Bruxelles. Dans une maison des années vingt, la Fondation présente depuis 2018 des expositions à la fois d'artistes historiques et émergents internationaux ainsi qu'une collection d'art ; la Fondation Thalie est engagée pour une meilleure connaissance des enjeux écologiques par le biais des arts, grâce notamment à son cycle de conférences et podcasts

« Créateurs face à l'urgence climatique » et sa résidence pour artistes et auteur·rice·s qu'elle accueille à Bruxelles. Chaque exposition défendue marque le soutien à la création contemporaine par le biais de commissions, d'acquisitions et de projets satellites hors les murs (aide à la production). La Fondation Thalie est aussi éditrice de publications imprimées et de multiples d'artistes.

Cette exposition prend part au programme pédagogique *Une Rentrée en Images* porté par Les Rencontres de la Photographie d'Arles.

Remerciements à la Galerie Templon (Paris, Bruxelles, New York), Académie de France à Rome - Villa Médicis, IFF | International Flavors & Fragrances Inc.

INFORMATIONS PRATIQUES

Exposition du 3 juillet au 16 septembre 2023
Entrée: 5 Euros
Sur réservation en ligne exclusivement

HORAIRES

Ouvert du mercredi au samedi, de 14h à 18h
Fermeture du 24 juillet au 15 août 2023
Entrée libre du 3 au 9 juillet, 11h-18h (Rencontres d'Arles)
et du 21 au 27 août 2023 (Festival Agir pour le Vivant)



La Fondation Thalie
est membre du
réseau Plein Sud

CONTACT PRESSE

Colombe de la Taille
ac.delataille@adlconseil.fr
+33 (0)6 09 80 59 26

ADRESSE

34 RUE DE L'AMPHITHÉÂTRE
13200 ARLES, FRANCE
FONDATIONTHALIE.ORG