

Fondation Thalie

Panorama Eva Jospin

EXPOSITION DU 15 AVRIL AU 15 JUILLET 2023

COMMISSARIAT: NATHALIE GUIOT

La Fondation présente le travail de l'artiste française Eva Jospin pour la première fois à Bruxelles du 15 avril au 15 juillet 2023. L'exposition «Panorama» propose une déambulation poétique à travers son œuvre sculpturale, une invitation à la rêverie aux accents rousseauistes entre fragments de paysages et éléments d'architecture fantaisistes. Entre les mains adroites de l'artiste s'unissent en effet les ouvrages de l'homme et de la nature, depuis le *Balçon* dont les ferronneries ouvragées ont revêtu un habit de lianes finement découpées jusqu'à la *Grotte* de carton qui convoque conjointement l'imaginaire de la folie architecturale et celui des jardins paysagés du XVIII^e siècle. Inspiré par les fontaines monumentales de la Rome antique qui devinrent à la Renaissance des ornements en vogue au sein des parcs et jardins, le théâtre de rocaïlle d'un *Nymphée* de plus de trois mètres de long trône en majesté au cœur de l'exposition, révélant toute la maestria de l'artiste. Le regard y chemine à travers les strates d'un paysage à échelle réduite, auquel le carton sculpté – son matériau de prédilection – donne l'aspect de la roche.

Propices aux échappées mentales et au vagabondage de l'imagination, les forêts qui ont fait la renommée d'Eva Jospin tiennent également une place importante dans le parcours, déclinées en de multiples médiums et formats. Tissées de fils de soie, comme dans les broderies sylvestres qui ornent l'espace bibliothèque, elles témoignent du talent de coloriste de l'artiste. Ciselées en bas-relief dans le carton, elles imposent à la sculpture une minutie et un souci du détail plutôt propre au dessin, qui sert d'ailleurs de matrice à l'ensemble des recherches plastiques d'Eva Jospin. Alors que notre époque est celle d'une crise sans précédent du vivant, ces œuvres vides de présence humaine et pourtant pleines de récits, dans lesquelles la nature se révèle *autre* et *autrement*, nous engagent à réenchanter notre rapport au monde. Silencieux et sensibles, ces décors composites, où se côtoient le végétal, le minéral et le bâti, invitent à la méditation, au rêve, et à prendre le temps, salubre, de la contemplation.

BIOGRAPHIE

Diplômée de l'École Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris, Eva Jospin (1975, Paris) compose depuis une quinzaine d'années des paysages forestiers et architecturaux qu'elle déploie à différentes échelles. Lauréate du Prix de l'Académie des Beaux-Arts en 2015 et pensionnaire de la Villa Médicis à Rome en 2017, elle a bénéficié de nombreuses expositions d'envergure internationale (Palais de Tokyo, Hayward Gallery, Musée de la Chasse et de la Nature à Paris) et de plusieurs commandes pérennes et installations in-situ. Eva Jospin investira la chapelle du Palais des Papes à Avignon cet été dans le cadre d'une exposition monographique intitulée «Palazzo» ainsi qu'à la Collection Lambert où elle présentera une sélection d'œuvres. Elle est aussi l'artiste invitée du programme Carte Blanche de la Maison Ruinart.

LA FONDATION

Créée en 2014 par Nathalie Guiot, la Fondation Thalie est une fondation d'art privée basée à Bruxelles. Dans une maison des années vingt, la Fondation présente depuis 2018 des expositions à la fois d'artistes historiques et émergents internationaux ainsi qu'une collection d'art; la Fondation Thalie est engagée pour une meilleure connaissance des enjeux écologiques par le biais des arts, grâce notamment à son programme «Créateurs face à l'urgence climatique», disponible en podcast, ainsi que par les artistes et auteur·e·s qu'elle accueille en résidence à Bruxelles et prochainement à Arles (en été 2023). Chaque exposition défendue marque le soutien à la création contemporaine par le biais de commissions, d'acquisitions et de projets satellites hors les murs (aide à la production). La Fondation Thalie est aussi éditrice de publications imprimées et de multiples d'artistes.

INFOS PRATIQUES

VISITE COMMENTÉE CHAQUE
MERCREDI ET SAMEDI À 15H

Samedi 20 mai, 11h:
Atelier d'écriture «Faire de la nature un paysage immense» avec Eva Ana-Maréchal, autrice et éditrice, co-fondatrice de la revue Sabir.

Mercredi 7 juin, 16h30:
Atelier plastique pour enfants: Crée ta propre forêt, avec Agathe Perrin, étudiante en 5e année à l'ENSAV la Cambre, en design du livre et du papier.

Samedi 17 juin, 10h30:
Atelier d'écriture et oralité, «Comment un espace peut-il nourrir un texte? Comment une voix peut-elle faire vivre un espace?», par l'association Et cætera, Laboratoire de création littéraire.

FONDATION THALIE
15 rue Buchholtz
1050 Bruxelles, Belgique
www.fondationthalie.org
discutons@fondationthalie.org
+32 (0)2 446 03 43

Du mercredi au samedi, de 12h à 18h, et sur rendez-vous.