

« Panorama » d'Eva #Jospin à la Fondation Thalie



La Fondation Thalie présente le travail de l'artiste française Eva Jospin pour la première fois à Bruxelles jusqu'au 15 juillet 2023. L'exposition « Panorama » propose une déambulation poétique à travers son oeuvre sculpturale, une invitation à la rêverie aux accents rousseauistes entre fragments de paysages et éléments d'architecture fantaisistes. Entre les mains adroites de l'artiste s'unissent en effet les ouvrages de l'homme et de la nature, depuis le Balcon dont les ferronneries ouvragées ont revêtu un habit de lianes finement découpées jusqu'à la Grotte de carton qui convoque conjointement l'imaginaire de la folie architecturale et celui des jardins paysagés du XVIII^e siècle.

Inspiré par les fontaines monumentales de la Rome antique qui devinrent à la Renaissance des ornements en vogue au sein des parcs et jardins, le théâtre de rocaille d'un Nymphée de plus de trois mètres de long trône en majesté au coeur de l'exposition, révélant toute la maestria de l'artiste. Le regard y chemine à travers les strates d'un paysage à échelle réduite, auquel le carton sculpté son matériau de prédilection donne l'aspect de la roche.

Propices aux échappées mentales et au vagabondage de l'imagination, les forêts qui ont fait la renommée d'Eva Jospin tiennent également une place importante dans le parcours, déclinées en de multiples médiums et formats. Tissées de fils de soie, comme dans les broderies sylvestres qui ornent l'espace bibliothèque, elles témoignent du talent de coloriste de l'artiste. Ciselées en bas-relief dans le carton, elles imposent à la sculpture une minutie et un souci du détail plutôt propre au dessin, qui sert d'ailleurs de matrice à l'ensemble des recherches plastiques d'Eva Jospin.

Alors que notre époque est celle d'une crise sans précédent du vivant, ces oeuvres vides de présence humaine et pourtant pleines de récits, dans lesquelles la nature se révèle autre et autrement, nous engagent à réenchanter notre rapport au monde. Silencieux et sensibles, ces décors composites, où se côtoient le végétal, le minéral et le bâti, invitent à la méditation, au rêve, et à prendre le temps, salutaire, de la contemplation. (Photos : Eva Jospin © Raphael Lugassy ; Eva Jospin, Nymphée © Benoît Fougeirol)

Commissariat : **Nathalie Guiot**, Fondatrice



Exposition « Panorama » d'Eva Jospin à la Fondation Thalie, 15 rue Buchholtz à 1050 Ixelles.

Renseignements : tél. 02 446 0343,

<https://www.fondationthalie.org/fr/exposition/panorama-eva-jospin/>

Du mercredi au samedi de 12h à 18h

Entrée 5€ / Gratuité* (sur présentation d'un justificatif)

*Étudiants, enseignants, -26 ans, demandeurs d'emploi et membres SMART