

BINTA DIAW, DÌÀ S P O R A - pointcontemporain



Binta Diaw, *Dìà s p o r a*, 2021 © Courtesy [Galerie Cécile Fakhoury](#) and the artist

FOCUS / Oeuvre *Dìà s p o r a* de Binta Diaw qui bénéficie d'une aide à la production pour la Biennale de Berlin 2022 par la [Fondation Thalie](#) Bruxelles

La Fondation [Thalie](#) apporte son soutien à la production de l'oeuvre *Dìà s p o r a* de l'[artiste Binta Diaw](#), oeuvre présentée dans le cadre de la Biennale de Berlin dont le commissariat est assuré par l'artiste [Kader Attia](#), qui a ouvert ses portes au public le samedi 11 juin 2022.

Ce soutien reflète les engagements de la Fondation qui oeuvre à **promouvoir l'émancipation des artistes femmes au regard des enjeux sociétaux et valoriser les pratiques artistiques qui font advenir des nouveaux imaginaires face aux enjeux climatiques.**

L'installation *Dìà s p o r a* nous plonge dans la riche histoire de la tresse africaine et sa place dans la transmission des savoirs vernaculaires. L'artiste s'inspire de la pratique du tressage comme vecteur d'émancipation sociale durant les diasporas au XIXème siècle, en résonance aux études culturelles et post- coloniales des années 1970 à nos jours. Présentée en 2021 à la Galerie Cécile Fakhoury (Abidjan), *Dìà s p o r a* est exposée au **KW Institute for Contemporary Art du 11 juin au 18 septembre 2022.**

[BINTA DIAW](#) BIOGRAPHIE



Née en 1995, Binta Diaw est une artiste visuelle sénégalaise-italienne basée à Milan (IT). Elle a étudié les Beaux-Arts à l'Académie des Beaux-Arts de Brera à Milan et elle est diplômée de l'ESAD Grenoble-Valence en France. Ses installations commentent des phénomènes sociaux tels que la migration et l'immigration, l'anthropologie, le corps en relation avec la nature et les notions d'identité. Défiant le regard occidental et ébauchant une réalité subvertie, sa pratique interroge les perceptions de l'italianité et de l'africanité en relation avec son propre héritage culturel. Binta Diaw explore les multiples couches de son héritage identitaire, en tant que corps social et sa position en tant que femme noire dans un contexte occidental.

L'artiste vient d'être récompensée du **Prix Pujade-Lauraine 2022**. Elle est représentée par la [Galerie Cécile Fakhoury](#), Abidjan, Dakar, Paris et a récemment été exposée en mars 2022 à la [Galerie ChertLüdde](#), Berlin.

www.bintadiaw.com

Rencontre avec l'artiste

Une conversation entre Binta Diaw et Kader Attia se tiendra à la [Fondation](#) à Bruxelles au printemps 2023.

Fondation Thalie

15 rue [Buchholtz](#)
1050 Bruxelles Belgique
T +32 (0)2 446 03 43

Fermeture annuelle du 4 juillet au 6 septembre inclus.

Ouverture du mercredi au vendredi de 12h à 18h, le samedi de 11h à 18h

<https://www.fondationthalie.org/fr/>