

Famille du média : **Médias étrangers**
 Périodicité : **Hebdomadaire**
 Audience : **N.C.**
 Sujet du média : **Culture/Arts**
littérature et culture générale



Edition : **23 mars 2022 P.40-41**
 Journalistes : **J.-M. W.**
 Nombre de mots : **267**

Kiki Smith : Inner Bodies

★★

Jusqu'au 1^{er} mai à la Fondation
 Thalie, 15 rue Buchholtz,
 1050 Bruxelles,
www.fondationthalie.org

Des dessins, des bronzes, des statuettes en porcelaine, des tapisseries... Kiki Smith s'expose actuellement dans les différents espaces de la Fondation Thalie. Dans les espaces intimistes de cette ancienne maison de maître, à travers une trentaine d'œuvres des années 2000 dont la plupart sont présentées à Bruxelles pour la première fois, tous les grands thèmes de son travail sont présents : le corps de la femme, l'animalité, le rapport à la nature, la fascination pour les étoiles et toute une cosmogonie qu'elle déploie dans l'espace... On est à nouveau frappé par le lien avec l'enfance, le monde des contes et légendes, la dualité entre le merveilleux et l'effrayant, l'apparition de créatures hybrides entre humain, animal et végétal... C'est dans les petites sculptures en porcelaine que tout cela se résume sans doute le mieux. On y retrouve toujours une jeune fille aux longs cheveux, nue ou vêtue d'une longue robe, seule ou s'effondrant sous le poids d'un loup... On pense évidemment au *Petit Cha-*

peron Rouge débarrassé ici de ses artifices de conte enfantin. Plus loin, des visages de femmes se prolongent en pétales de fleurs dans une série de bronzes tandis que d'autres s'affichent sur les murs en grands dessins vifs et troublants. Étoiles et croissants de lune se retrouvent aussi un peu partout, s'associant aux dessins et tapisseries ou formant par eux-mêmes une sorte de mini-cosmos. Comme pour mieux rappeler à quel point nous ne sommes que d'infimes portions de l'univers.

(J.-M. W.)

