



**À Bruxelles,
la Fondation Thalie
expose Nicolas Floc'h**

En rassemblant et en disposant telle une frise continue des images extraites de ses corpus photographiques *Paysages productifs*, *Invisible* et *Initium Maris*, Nicolas Floc'h immerge le visiteur dans son univers, celui des paysages sous-marins bretons, méditerranéens et japonais. Le monde en noir et blanc d'« Invisible, Seascapes » (21 mai-11 juillet 2021), sublimé par des tirages somptueux, n'élude pas les questions environnementales, témoignant des effets de la pollution et du réchauffement climatique sur l'équilibre des écosystèmes. **B.M.**
fondationthalie.org