



Événements | À VOIR, À SAVOIR



Caroline Achaintre,
Glover, laine tuftée à la main,
170 x 190 cm, 2018.

Bruxelles • Exposition

« VUE LIQUIDE - CAROLINE ACHAINTRE »

← Tapisserie, vannerie, céramique: autant de techniques dont Caroline Achaintre s'empare pour constituer une œuvre sans détour. Ce qui l'intéresse, c'est traduire et transmettre des sensations primaires. L'art préhistorique l'inspire: « *Tout y est dit et le superflu en est exclu* », affirme-t-elle. On retrouve aussi dans ses réalisations son goût pour les folklores carnavalesques européens, en particulier les masques. Les siens sont hagards, hilares, des cris primitifs. Ses grandes tapisseries colorées au plissé souple gardent l'empreinte de sa main. Caroline Achaintre ne cesse de mettre au défi la matière pour créer des œuvres dont elle veut une présence immédiate. Un travail hors norme.

* Fondation Thalie

15 rue Buchholtz, 1050 Bruxelles - Belgique
Jusqu'au 13 décembre