



### Alessandro Roma

Alessandro Roma (né en 1977) a étudié les beaux-arts à l'Accademia di Brera de Milan. Bien qu'il se considère avant tout comme peintre, il mène depuis huit ans une recherche autour de l'approche picturale de la céramique, dans une sorte de compétition intérieure entre la reconstruction mentale de l'image et la déconstruction de la forme. Ce qui le passionne, c'est l'approche tridimensionnelle offerte par la céramique découverte lors d'une résidence à Albissola en 2011, alors qu'il était sur les traces des avant-gardes du début du XX<sup>e</sup> siècle. Elle lui permet de « transformer ses paysages intérieurs inspirés par la nature, issus à la fois d'expériences réelles et de sources littéraires, en une chose tangible et accessible au spectateur ». Résultat : les couleurs, les glaçures et les émaux de ses œuvres s'insèrent dans l'argile par fragmentation pour mieux en souligner les volumes et les espaces internes. Les formes telluriques ainsi que les ruptures entre les nervures et la douceur des surfaces invitent le visiteur à poser son regard dans la profondeur des matières et les interstices des sculptures céramiques. Ses formes sensuelles et organiques font écho aux dessins et peintures de Karine Rougier dans une exposition immersive aux airs de cabinet de curiosités organisée par la fondation bruxelloise Thalie, qui célèbre cette année ses cinq années d'activité. ■ A. S.

---

En même temps, elle sentit la matière du ciel, du 24 avril au 15 juin, Fondation Thalie, rue Buchholtz 15, Bruxelles (Belgique), Tél. : +32 (0)24 460 343. [www.fondationthalie.org](http://www.fondationthalie.org)