

FONDATION THALIE

Karine Rougier : délices surréalistes

Par **Joséphine Bindé** • le 16 mai 2019



Karine Rougier, *Autour de nous*, 2018 

On les croirait plongés dans un verre de menthe à l'eau ou de grenadine fraîche. Perdus dans de vastes étendues de couleur pâle, d'étranges et

minuscules personnages s'agitent, finement détaillés à l'huile sur bois, façon miniature persane. Il y a du Joan Miró, du Jérôme Bosch et du Salvador Dalí dans ces flottements surréalistes d'oiseaux, de tortues et de singes microscopiques, de mains coupées tenant des bouquets de fleurs ou dotées de paires de gambettes, de têtes évidées et de paysages désertiques, où un mystérieux joueur semble avoir renversé son cornet à dés...

À la fois ludiques, délicates et macabres, les créatures peintes de Karine Rougier sont des énigmes à déchiffrer. Comme cette déesse hindoue, sereine bien que décapitée, parée d'une ceinture hérissée de bras (ceux de Shiva ?) et d'un collier de têtes réduites ! Si l'artiste, née à Malte en 1982, convoque une multitude de références, son style ne se confond avec aucun autre. Présentées en dialogue avec des céramiques d'Alessandro Roma dans une exposition intimiste aux portes de Bruxelles, ses œuvres se savourent comme de précieux amuse-bouches. À picorer sans modération !



Karine Rougier, *Soulever les frissons*, 2019 ⓘ

Huile sur bois • 38 x 46 cm • © JC.Lett

→ **Karine Rougier. En même temps, elle sentit la matière du ciel**

Du 24 avril 2019 au 15 juin 2019

Fondation Thalie • 15 Rue Buchholtz • 1050 Ixelles

www.fondationthalie.org

Ronde des cœurs, Karine Rougier / Jacques Prévert

Du 22 mai 2019 au 15 juin 2019

Galerie Pauline Pavec • 45 Rue Meslay • 75003 Paris

www.paulinepavec.com

Art contemporain

Peinture

Jeune création

Fondation Thalie

Karine Rougier

