



# ThalieLab Art Foundation

Fondé à Bruxelles en 2017 par Nathalie Guiot, le ThalieLab est à la fois centre d'art et résidence d'artistes. Ce lieu inédit de rencontres entre créateurs des arts visuels, de la performance, de la pensée contemporaine, du design, de la littérature et de la cuisine se voue tout entier à la création.

Set up in Brussels in 2017 by Nathalie Guiot, ThalieLab is both an arts centre and a home for artists in residence. This brand new meeting ground for creators in the realms of the visual arts, the performance arts, contemporary thought, design, literature and cooking is entirely dedicated to creation.

Amatrice d'art, productrice, curatrice, ancienne journaliste, éditrice française, membre fondatrice du Tokyo Art Club (Palais de Tokyo), membre du comité du design au centre Pompidou et co-fondatrice du Fonds des Amis de la Cambre pour l'international, Nathalie Guiot vit entre Paris et Bruxelles depuis 15 ans.

A lover of the arts, producer, curator, former journalist, French publisher, founding member of the Tokyo Art Club (Palais de Tokyo), a member of the design committee at the Centre Pompidou and the co-founder of the "Fonds des Amis de la Cambre pour l'international", Nathalie Guiot has been living between Paris and Brussels for 15 years.



# Une maison, un lieu d'art A home, a place of art

Renovée par le bureau d'architecture Vanden Eeckhoudt & Creyf, la demeure de style moderniste construite par Jean Hendricks en 1924, dispose d'une salle d'exposition, une boutique, une cuisine, trois chambres, trois salles de bains et un studio avec terrasse. Le mobilier scandinave sélectionné par Daniel Perahia Interiors côtoie des œuvres d'artistes contemporains choisies par Nathalie. Une création en fil de fer recouvert de velours noir (phrase extraite d'un poème de Verlaine) de l'artiste Anita Dube surplombe la bibliothèque sur laquelle est posée une échelle en fil de cuivre d'Alice Anderson. Une sculpture de Diogo Pimentao (poutrelle en béton posée sur une composition papier en graphite) voisine une œuvre « statement » de Simona Denicolai et Ivo Provoost, le tout installé sur une fresque murale de Steven Baelen. Enfin, dans le studio, un paravent de Zoé Ouvrier laisse entrevoir une alcôve de style japonais.

Renovated by Vanden Eeckhoudt & Creyf architectural design agency, the modernist townhouse built by Jean Hendricks in 1924, is home to an exhibition room, a shop, a kitchen, three rooms, three bathrooms and a studio with its own terrace. The Scandinavian furniture selected by Daniel Perahia Interiors stands next to works by contemporary artists chosen by Nathalie. A creation in iron wire clad in black velour (a sentence derived from a poem by Verlaine) from artist Anita Dube overhangs the library on which rests a ladder in copper wire made by Alice Anderson. A sculpture by Diogo Pimentao (a concrete beam resting on a graphite on paper composition) sits alongside a "statement" piece from Simona Denicolai and Ivo Provoost, with the whole thing installed on a mural fresco by Steven Baelen. Finally, in the studio, a screen by Zoé Ouvrier gives us a glimpse inside a Japanese style alcove.



Text : Suzanne Wathelet - Photography : Michel Figuet

thalielab.org

STARDUST

19/05

MAISON  
VERVLOET

X

STEPHANE PARMENTIER

