

# LE QUOTIDIEN DE L'ART

Septembre 2018

---

## **GALERIES**

### Brussels Gallery Weekend, dix ans déjà

Du 6 au 9 septembre, la capitale belge fête sa rentrée artistique avec le Brussels Gallery Weekend, ou « BGW » pour les aficionados. Depuis onze ans, quatre journées dédiées à l'art contemporain invitent à visiter les galeries et à découvrir de nouveaux espaces et artistes. Cette année, la jeune création est particulièrement à l'honneur, sous la houlette du curateur Louis-Philippe Van Eeckhoutte et de Sybille du Roy, directrice de l'événement. On pourra apprécier Antoine Carbonne ou Laurie Charles à l'espace Vanderborcht dans l'exposition « Generation Brussels » que des artistes confirmés tels Giancarlo Scaglia à la galerie Bernier-Eliades ou Anne Holtrop à la galerie Maniera. En tout, une quarantaine de galeries, parmi lesquelles des habitués tels Albert Baronian, Valérie Bach ou La Forest Divonne et de nouveaux arrivants tels Alice, galerie créée par les fondateurs du Mima, ou QG, Damien & The Love Guru et Park View/Paul Soto, venue de Los Angeles. Le programme Off est également dense : une plateforme dédiée aux performances à l'espace Vanderborcht, en sus de l'exposition précitée, des inaugurations d'expositions notamment à la Fondation Boghossian, au **Thalie Lab** et au Wiels tandis que la galerie Huberty Breyne profite de ces journées pour inaugurer un nouvel espace au Châtelain. Cette édition semble confirmer, avant son ouverture, le dynamisme d'une ville qui poursuit sa mutation.

DAVINA MACARIO

Du 7 au 9 septembre de 11h à 19h (vernissage  
6 septembre de 17h à 21h)

[brusselsgalleryweekend.com](http://brusselsgalleryweekend.com)