



COMMUNIQUÉ DE PRESSE

EXPOSITION

FROM STRATA OF MEMORY TO LAYERS OF ROCK
de Rain Wu & Ralf Pflugfelder (RARA)

Vernissage 6/09/2018 — 17:00 > 21:00

Exposition 7/09 > 29/09/2018



RARA, *Untitled (Temple IV)*, 2018

Invités par Thalielab dans le cadre de son programme de résidence Art & Ecologie, les artistes RARA—Rain Wu et Ralf Pflugfelder— ont imaginé un scénario alternatif pour explorer de nouvelles relations entre l'humain et la nature.

Face à l'instrumentalisation et à la destruction de la nature, et pour affronter cette inéluctable aliénation, le binôme RARA propose d'investir notre imaginaire collectif.

Rain Wu et Ralf Pflugfelder explorent l'emprise émotionnelle et psychique des sociétés humaines sur la nature, et vice-versa. En s'engageant dans les problématiques écologiques de notre siècle par l'angle du sacré, RARA souhaite revitaliser ces interactions.

Leur oeuvre immersive, un « temple » holistique dédié à la nature, exposée au sein de ThalieLab, se déploie comme une installation, qui mêle à la fois des objets conçus par leur soins (céramiques, totems...) et matériaux naturels glanés sur le territoire. A vivre comme un parcours, ce champ d'expérimentation sera activé par des rituels et des récits.

Rain Wu (TW) and Ralf Pflugfelder (DE) forment le duo RARA.

Rain Wu (1987, Taiwan) est une artiste et architecte basée à Maastricht et à Londres. Son travail s'intéresse aux expériences interactives, aux récits spatiaux et à l'exploration matérielle. Diplômée du Royal College of Art, elle a exposé à la 13e Biennale de Sharjah, la Biennale de Taipei, à la London Design Biennale et à la Lisbon Architecture Triennial; elle est une des designers en résidence au Design Museum de Londres et est actuellement conférencière associée au Chelsea College of Art, et artiste en résidence à la Jan van Eyck Academie, Maastricht.

Ralf Pflugfelder (1979, Allemagne) est un artiste basé entre Berlin et Londres. À travers une appropriation et un processus de réflexion associatif qui connecte la réalité et le mythe, Ralf Pflugfelder utilise dans sa pratique à la fois la sculpture, l'écriture, la peinture, l'architecture voire la performance pour questionner le savoir, le langage, l'histoire ou les formes de vérité. Son travail a été montré à Manifesta, FLACC, Wysing Arts Centre, Performa Biennial, Gwangju Biennale, Le 104 Centquatre Paris, Arnolfini Bristol, Lyon Biennial, Chisenhale Gallery, the Royal College of Art London.

L'exposition, une installation à activer, est une production inédite issue de leur résidence à ThalieLab (avril/ septembre 2018).

Hors les murs

Le jeudi 27 septembre 2018, les RARA présenteront leur projet dans le cadre des «Jeudis de la Villa» à la villa Medici à Rome.

Du 7 au 9 septembre (Brussels Gallery Weekend)

Entrée libre et exposition ouverte de 11:00 à 19:00

5 euros à partir du mardi 11 septembre

Mardi > Samedi

14:00 > 18:00 et sur rendez-vous

Pour chaque billet vendu, 1 euro sera reversé à WeForest pour planter des arbres en Zambie.

Follow us!

#thalielab #RARA

Event partner

Brussels
Gallery
Weekend

Duvel

WeForest
Making Earth Cooler



Official partner

daniel perahia
interiors/projects/designs

EECKMAN
art & insurance

Contact presse : press@thalielab.org