



Tout le monde ne parle plus que de **ThalieLab**, émanation de la **Thalie Art Foundation**, un nouveau lieu d'art à Bruxelles, qui accueille des artistes en résidence autour de thématiques sociétales et déploie une programmation qui croise les arts visuels, la performance et la pensée contemporaine.

A l'origine du projet, la française Nathalie Guiot, basée à Bruxelles depuis 15 ans. Ancienne journaliste en presse écrite, spécialisée en média et culture, elle a fondé les éditions Anabet, spécialisées dans les livres d'art et pamphlets. Elle commence à collectionner de l'art en 2008 et s'intéresse très vite aux processus de travail des artistes, liés entre-autres à la production de leurs projets. En 2012, elle a créé le Thalie Art Project, au départ pour organiser des événements artistiques, dont une plateforme de performances au Wiels en 2013, regroupant une vingtaine d'artistes.

"Au fil du temps, il m'a paru évident qu'il fallait un lieu pour accueillir toutes ces activités," explique Nathalie Guiot. Depuis octobre 2017, une maison néo-moderniste à Ixelles entièrement rénovée a ouvert ses portes pour y accueillir des résidences et une programmation exigeante et singulière.

« Mon objectif est de soutenir la création contemporaine engagée sur des thématiques sociétales et transculturelles par le biais de résidences d'artistes. Il est également de soutenir des programmes d'éducation artistique pour des enfants défavorisés, notamment en Inde. Avec la fondation, je suis en amont du processus de création – ce qui me passionne. Ils sont accueillis ici en résidence de recherche et reçoivent un accompagnement curatorial et logistique ainsi qu'une bourse de production et la restitution de leur projet au sein de la fondation.

Je souhaite faire de ce lieu une plateforme de diffusion. Nous avons lancé un premier appel à projets sur la thématique des Identités et Territoires pour lequel nous avons reçu plus de 200 candidatures en 2017.

En septembre, le nouveau thème sera « Décélération, transition écologique, de l'usage de l'art ». A ce titre, le binôme RARA (Rain Wu et Ralph Pfulberger) aura pour projet de construire un temple holistique dédié à la nature. Ce projet fera l'objet d'une exposition au Thalielab et d'une rencontre avec les artistes à la Villa Médicis.

RELATED POSTS



Le lauréat de l'Eeckman Art Prize 2018 est connu



Le bijou de Lionel Estève



Portrait d'une famille bruxelloise