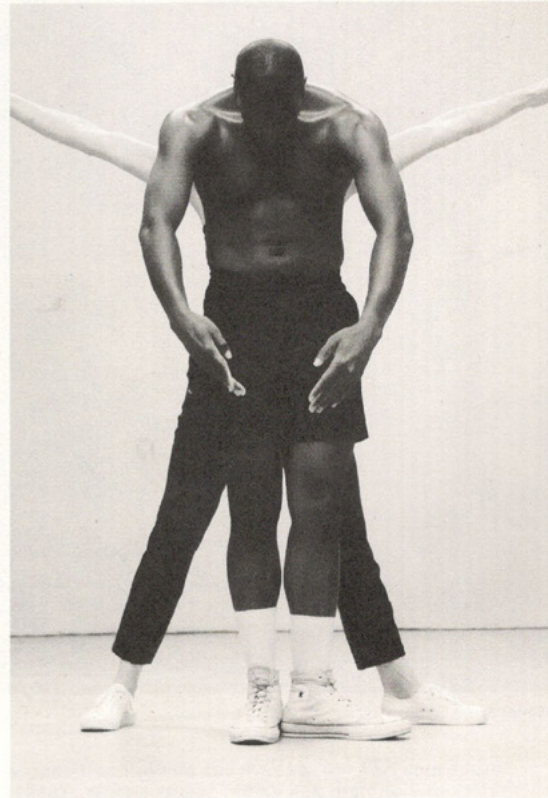


Thalie Lab x Bruxelles

• Propos recueillis par Yamina Benai



Rachel Monosov et Admire Kamudzengerere, *Transcultural Protocol*, performance 2017.



Amatrice d'art, ancienne journaliste et éditrice, auteur d'ouvrages remarqués (*Collectionneurs, les VIP de l'art contemporain*, éditions Anabet, 2008 ; *Conversations, Artistes et collectionneurs, Les Presses du réel*, 2013), Nathalie Guiot inaugure à Bruxelles en janvier 2018 ThalieLab, dont l'ambition est de "quitter le ghetto de l'art contemporain et faire émerger de nouveaux modes de pensée et d'action en croisant les champs artistiques et sociétaux". Rencontre.

"Mon projet s'apparente à une plateforme de production innovante, un espace où il est possible de commissioner des œuvres sous forme d'installations, films, performances en fonction des thématiques déployées dans notre programmation et nos

projets artistiques en résidence. Le public est en quête de partage d'expériences, de connexion au réel... il veut renouer avec des sensations, des émotions, vivre une performance comme une expérience vivante et interactive, comme ce fut le cas, pendant notre week-end de pré-ouverture, en octobre dernier, où plus de 400 personnes se sont déplacées pour vivre des moments inédits avec des artistes. L'idée de ThalieLab est de créer des passerelles entre les arts visuels et la pensée contemporaine. Offrir à ces projets soutenus une réelle visibilité par le digital, certes, mais également par une itinérance à d'autres lieux qui partagent ces valeurs d'innovation et de créativité engagée, impactant socialement. Tout est possible, du moment que la démarche est régie par une exigence et une singularité artistique."

Thalie Lab, résidences jusqu'au 31 janvier 2018, Thalie Art Foundation, 15, rue Buchholtz, 1050 Bruxelles, thalielab.org ; info@thalielab.org