



Le ThalieLab pour un art de la décroissance

ABONNÉS GUY DUPLAT Publié le vendredi 20 avril 2018 à 14h57 - Mis à jour le lundi 23 avril 2018 à 10h59



ARTS ET EXPOS (/CULTURE/ARTS) **A Bruxelles, première exposition et ouverture au public de ce lieu très différent, de l'art d'aujourd'hui.**

➤ [Les expos à ne pas rater cet automne \(/culture/arts/les-expos-a-ne-pas-rater-cet-automne-59bfcf8ccd703b659266ae82\)](/culture/arts/les-expos-a-ne-pas-rater-cet-automne-59bfcf8ccd703b659266ae82)

Le ThalieLab, nouveau lieu pour l'art contemporain à Bruxelles ouvre ses portes au public pour une première exposition. C'est l'occasion surtout de découvrir ce lieu bien différent des autres centres d'art.

Il marque déjà sa différence par le thème de cette première -petite- exposition- qui confronte deux artistes qui sont inspirés par la décroissance économique, l'écologie, le respect de la nature, y compris des matériaux trouvés. Hemali Bhuta vit en Inde et part

d'objets usés du quotidien pour les cuire, les mêler parfois de cire d'abeilles, de savon, pour leur donner une forme neuve et poétique. Gyan Panchal qui vit dans le Limousin en France, reprend aussi tels quels des objets anciens, usés par le temps (ruches d'abeilles, réservoir, combinaison, bloc de mousse, laine de verre et pétales de tournesol). Il les décape, les traite comme un sculpteur partirait d'un bloc de pierre. C'est une forme de respect pour ces objets et leur histoire, dit-il.

Le ThalieLab a été créé par Nathalie Guiot, collectionneuse française installée à Bruxelles qui a choisi, loin des lois du marché de l'art de *"s'engager via l'art, dans les grands débats de société actuels (immigration, décroissance, etc.)"*. Elle définit son lieu comme *"un incubateur de projets artistiques et une plateforme de diffusion d'oeuvres"* avec l'ambition de *"quitter le ghetto de l'art contemporain et de faire émerger des nouveaux modes de pensée et d'action en croisant les champs artistiques et sociétaux"*.

Elle a aménagé un beau petit lieu, au 15 rue Buchholtz, près de l'avenue Louise à Bruxelles. Une maison restaurée de 1924 de l'architecte Jean Hendricks. Elle y a déjà organisé des rencontres, master class, lectures, aides à la production d'oeuvres, etc.

On y trouve un espace d'exposition, une bibliothèque, un espace vidéo, une vaste cuisine en sous-sol, un jardin, trois ateliers de travail, un "shop", et trois logements pour des artistes en résidence, un studio avec terrasse. Des artistes comme Lionel Estève, Steven Baelen, ou Benoît Maire y ont créé des oeuvres. Une vingtaine d'oeuvres de la collection de Nathalie Guiot, sont accrochées aux murs de la maison.

ThalieLab, 15 rue Buchholtz, 1050 Bruxelles, exposition jusqu'au 2 juin, du mardi au samedi de 14h à 18h

Guy Duplat