
Foire Art Brussels : les pépites de l'art contemporain

JUDITH BENHAMOU-HUET / JOURNALISTE | LE 19/04 À 17:36



Nicolas Party Sunset, 2018 pastel on canvas 130 x 160 cm (51 1/8 x 63 in.) PART-113-2018 . - Xavier Hufkens Gallery

Ce 20 avril ouvre dans le lieu d'exposition Tour & Taxis, la foire Art Brussels, point d'orgue de l'année dans le domaine de l'art contemporain dans la capitale de l'Europe.

Avec 147 galeries venues de 32 pays, la foire Art Brussels est positionnée dans l'échiquier international des foires comme un événement qui met surtout en valeur les artistes les plus jeunes, un domaine dans lequel les collectionneurs belges sont connus pour exceller. Ils se risquent à acheter des noms peu connus qui, pour certains, deviendront célèbres.

Ainsi, l'une des actualités fortes du printemps à New York est l'exposition de la collection d'un diamantaire d'Anvers, Sylvio Perlestein, du 26 avril au 27 juillet prochains sur les trois étages de la galerie Hauser & Wirth (1). Il a réuni, en une cinquantaine d'années, un ensemble d'œuvres qui va de la photographie surréaliste à l'art minimal des néons de Dan Flavin (1).

Sylvio Perlestein raconte qu'il a acheté tôt, autrement dit avant que les prix des œuvres ne deviennent prohibitifs. Cependant, il déclare aussi que rien n'est à vendre dans l'exposition (nous lui avons consacré [un portrait dans « Les Echos » le 19 mars 2004](#)).

Antenne belge du Centre Pompidou

A Art Brussels, il présente une sculpture d'un de ses artistes à succès, le Hollandais Mark Manders (né en 1968), qui réalise des sculptures de bronze. Celles-ci ressemblent à de l'argile et montrent souvent des têtes découpées et des personnages enfermés dans des étaux. A Art Brussels, un de ses grands bronzes du genre est à vendre 300.000 euros, édité en trois exemplaires. Chez ce marchand, on trouve également des oeuvres sur papier de Marlene Dumas à partir de 50.000 euros et des peintures de Luc Tuymans à partir de 400.000 euros.

Grands formats graphiques et colorés

Xavier Hufkens a ouvert sa galerie il y a trente ans à Bruxelles. Il estime lui aussi que seulement un tiers de ses clients sont d'origine locale. Sa galerie, comme beaucoup d'autres désormais, se situe dans le

haut de la ville où il expose, par exemple, la peintre portraitiste américaine Alice Neel (1900-1984). Ses tableaux sont à vendre pour plus de 800.000 dollars.

On y trouve aussi de jeunes talents comme le peintre suisse Nicolas Party (né en 1980), qui a exposé entre autres au Hirshhorn Museum de Washington. Ses grands formats très graphiques et colorés sont à vendre à Art Brussels entre 50.000 et 70.000 euros. Est-ce une somme trop élevée pour un artiste âgé d'à peine trente-huit ans ? « *Les gens veulent l'exposer partout dans le monde et c'est cela qui a changé avec les nouveaux talents. Très vite, ils sont sollicités internationalement. Ce prix correspond à son niveau de demande* », conclut le galeriste.

www.artbrussels.com

(1) www.hauserwirth.com

(2) www.thalieleab.org ●

Judith Benhamou-Huet